**Гибридные внутриканальные наушники FH11**

10-мм диафрагма на основе карбона | Кастомизированный арматурный драйвер | Трехкамерная акустическая конструкция

Корпус из литого под давлением цинкового сплава | С-образная акустическая трубка | Точная настройка частотной характеристики

Треугольная эргономичная форма | Двухконтактный съемный кабель 0,78 мм | Сертификация Hi-Res Audio

10-миллиметровый динамический драйвер с диафрагмой из карбона

Высококлассные материалы для бескомпромиссного звучания

Кастомизированный арматурный драйвер

Услышьте звуковую гармонию во всех ее великолепных деталях

Трехкамерная акустическая конструкция

Гармонично объединяет низкие, средние и высокие частоты

Литой под давлением корпус из цинкового сплава

Изысканный внешний вид

С-образная акустическая трубка

Делает звучание баса обширным и мощным

Точно настроенная частотная характеристика

Тщательная настройка для безупречного звука

Треугольная эргономичная форма

Разработаны с учетом особенностей человеческих ушей для большего комфорта

Съемный кабель 0,78мм 2-pin

Отсоединяемый кабель обеспечивает неограниченные возможности модернизации

Сертификация Hi-Res Audio

Отличное качество звука, которое действительно заметно

Чистый, четкий звук

Серия "Bionic Conch"

Полное погружение в музыку

Команда разработчиков FiiO создала FD11 и FH11 как часть новой серии продуктов "Bionic Conch", цель которой - превзойти свою ценовую категорию как по эстетике, так и по звучанию. Для создания уникального ощущения потока, которое FD11 и FH11 излучают своим внешним видом, были использованы высококлассные технологии, а инновационные элементы, такие как С-образная акустическая трубка, поднимают качество звучания на новый уровень, обеспечивая по-настоящему "целостный" звук.

Стили звучания:

FD11: Фокус на тембре динамического драйвера, с особым вниманием к вокалу, подходит для вокально-тяжелых, фолк, ACG и других стилей музыки

FH11: Фокус на детальных басах, погружающих вас в музыку, подходит для рока, поп-музыки и других стилей музыки.

**1.**

**Hi-end материалы для Hi-end звука**

**10-мм карбоновый динамический драйвер**

Для 10-мм карбонового динамического излучателя FD11 команда разработчиков решила использовать те же материалы, что и в высококлассных наушниках FH15 и FF5, что позволило серьезно расширить возможности звучания FD11.

Материал на основе углерода идеально подходит для мембраны - он легче алюминия, бериллия и других материалов, а прочность на разрыв в девять раз выше, чем у стали. Мембрана на основе углерода обеспечивает высокую чувствительность и детальность динамика, который легко справляется с быстрыми переходными процессами с минимальными искажениями благодаря минимальному отклонению при движении динамика.

2.

Точное воспроизведение мельчайших деталей

Кастомизированный арматурный драйвер

За воспроизведение высоких частот отвечает арматурный драйвер с высокой разрешающей способностью, специально разработанный для дополнения звуковых характеристик динамического драйвера на основе карбона. Этот специализированный излучатель не только обеспечивает чистое звучание, но и обладает достаточной теплотой, придающей ему мощный характер.

**3.**

**Ваш проводник в мир музыки**

**Трехкамерная акустическая конструкция**

Хорошо спроектированные гибридные наушники гармонично сочетают в себе различные драйверы и позволяют в полной мере проявиться достоинствам каждого типа излучателей. Для этого задняя часть корпуса FH11 разделена на три камеры с системой контроля демпфирования, благодаря которой изменения давления воздуха между тремя камерами не мешают друг другу. Это приводит к уменьшению искажений и позволяет каждому драйверу работать свободнее, что в итоге обеспечивает лучшее расширение и скорость баса.

**4.**

**Великолепное мастерство на виду**

**Литая под давлением конструкция из цинкового сплава**

Вдохновением для дизайна FH11 послужила форма ракушки. Цинковый сплав - это материал, выбранный для изготовления FD11, чтобы придать им уникальный обтекаемый вид. Цинковый сплав отливается под давлением, а затем полируется и гальванизируется, что придает ему высококлассный вид и привлекательность, редко встречающиеся в этом классе.

**5.**

**С-образный талант**

**С-образная акустическая трубка**

В дополнение к новой форме FH11, напоминающей ракушку, С-образная акустическая трубка в FD11 также служит для значительного улучшения качества звука - эта особенность в первую очередь касается низких частот. Когда воздух проходит через внутренние части FD11, С-образная акустическая трубка помогает увеличить вязкость этого воздуха и снизить резонансную частоту, что помогает улучшить качество мидбаса и суббаса. Это означает, что теперь вы можете четко ощутить слаженность и мощь, стоящую за звуком ударов барабанов.

**6.**

**Особый подход для полного совершенства**

**Точно настроенная частотная характеристика**

Некоторых может беспокоить слаженность работы арматурного и динамических драйверов в FH11. Однако команда разработчиков уделяет особое внимание тому, чтобы динамики вместе создавали ровное, легкое для восприятия звучание. Динамический драйвер на основе углеродного волокна обеспечивает мощный бас, придающий музыке впечатляющую атмосферу. Высокие частоты обрабатываются специальным арматурным драйвером с оптимизированными акцентами в определенных точках, таких как 14 кГц и 18 кГц, что позволяет ярко ощутить красоту звучания таких инструментов, как флейта и тарелки.

**7.**

Эргономичная конструкция треугольной формы

Мы можем начать с общего внешнего вида, но в итоге мы сосредотачиваемся на мельчайших деталях. В модели FH11 мы продолжаем наши искренние усилия по внедрению инноваций как во внешний вид, так и в ощущения от ношения. Форма FH11, напоминающая ракушку, специально разработана для оптимизации площади соприкосновения наушников с ухом человека, образуя треугольную опорную структуру, чтобы наушники надежно держались в ухе независимо от ситуации.

**8.**

**Съемный кабель 0,78 мм 2-pin**

В FH11 используется съемный кабель, что позволит вам впоследствии легко усовершенствовать свои наушники. Коннектор наушников имеет изогнутую форму, что делает его более простым в использовании и удобным при ношении.

**9.**

**Сертификация Hi-Res Audio**

FH11 имеют сертификацию Hi-Res Audio, установленную Японским аудио сообществом (JAS) и Ассоциацией потребительской электроники (CEA). Это свидетельствует о способности FD11 точно воспроизводить звук именно так, как было задумано исполнителем.

**Характеристики**

Драйверы: 10мм динамический с карбоновой диафрагмой

 Кастомизированный арматурный драйвер

Диапазон частот: 20Гц-20кГц

Импеданс: 24Ω@1кГц

Чувствительность: 111дБ/мВт@1кГц

Кабель: четыре 120-жильных провода из бескислородной меди

Длина кабеля: 1.2м

Вес одного наушника: 10г

Коннектор наушника: 0.78mm 2-pin

Аудио штекер: 3.5мм позолоченный

**Комплект поставки**

Наушники\*1, кабель\*1, Насадки с усилением баса S/M/L (M предустановлены), Насадки для сбалансированного звучания S/M/L, инструкция\*1